

젬베 기본 타범

리드미컬 TIP



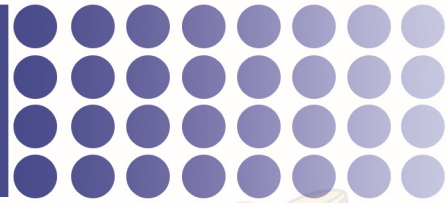
젬베의 기본 타범은 Bass - Tone - Slap으로 구성되는 것이 전통 연주법이다. 그러나 실용음악에서는 젬베의 사용용도에 따라서 여러형태의 변형 연주법이 등장하는 것이 사실이다.

하여 본 악보에서는 초보자들을 위한 좀 더 쉽게 접근하고자 Bass(\times)와 Tone(\bullet)을 위주로 Mute-Bass(\blacksquare), Flam(\blacktriangledown), Ghost-note(\perp) 등의 실용적 타범으로 구성하였다.

기본타법 I (BASS)



똘-두똘-두두똘



BPM ♩ = 80~140

1

2

3

4

5

6

TEST 아래 음표의 정확한 스트로크를 R, L로 표시해보세요.

7

8

기본타법2 (TONE)



따-따따

BPM ♩ = 80~140

1 R R R R | L L L L | R R R R | L L L L | R R R R | L L L L | R R R R | L L L L

2 R L R L | R L R L | R L R L | R L R L | R L R L | R L R L | R L R L | R L R L

3 R L R L R L | R L R L R L | R L R L R L | R L R L R L | R L R L R L | R L R L R L | R L R L R L | R L R L R L

4 R R L R L | R R L R L | R R L R L | R R L R L | R R L R L | R R L R L | R R L R L | R R L R L

5 R R L R L R | R R L R L R | R R L R L R | R R L R L R | R R L R L R | R R L R L R | R R L R L R | R R L R L R

6 R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L

TEST 아래 음표의 정확한 스트로크를 R, L로 표시해보세요.

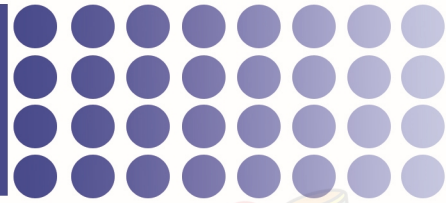
7 R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L

8 R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L | R R L R L R L

기본타법3 (BASS TONE)



듬-따



BPM ♩ = 80~140

1 R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

2 R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

3 R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

4 R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

5 R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

6 R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

TEST 아래 음표의 정확한 스트로크를 R, L로 표시해보세요.

7 R R R R R R R R

8 R R R R R R R R

기본타법4 (GHOST NOTE)



1. 기-리기-리기리기
2. 치-치치-치치치치

BPM ♩ = 80~140

1

2

3

4

5

6

TEST 아래 음표의 정확한 스트로크를 R, L로 표시해보세요.

7

8

